

NAAMAN

REGGAE RAGGA DUB STYLE

RIDER TECHNICZNY

Marek

Klawisze
Kanał: 22,23
230V

MONITORS

Dziadek:

Conga,
Gramofony, Pad
Kanał:
13,14,15,16,17
2x 230V

MONITORS

Bartek:

Perkusja, Pad
Kanał: 1-10
230 V

MONITORS

Seboczek:

Bass
Kanał: 11
230 V

MONITORS

Chomik:

Gitara
Kanał: 12
230V

MONITORS

Krzysiek:

Klawisze
Kanał: 18,19,20,21
2x 230 V

MONITORS

Ania:

Vocal
Kanał: 24

MONITORS

Nadia:

Vocal
Kanał : 25

MONITORS

Lista:

1. Stopa
2. Werbel
3. Werbel 2
4. Roland Octapad (pad perkusyjny) + 230V
5. Tom 1
6. Tom 2
7. Floor tom
8. Hi-Hat
9. (L) pojemnościowy
10. (P) pojemnościowy
11. Bass / line-out lub di-Box + 230V
12. Gitara / SM 57 + 2x 230V
- 13./14./15. Conga (3 x mic pojemnościowy) + monitor
16. Gramofony / (di-Box) + 230V
17. Pad Korg Wavedrum / (di-Box) + 230V
- 18./19./20./21. Klawisze / (1x di-Box stereofoniczny, 2x di-Box mono) + monitor + 2x 230V
- 22./23. Klawisze / (1x di-Box stereofoniczny) + monitor + 230V
24. Vocal (chórek) /SM 58 + monitor
25. Vocal (główny) /SM 58 + monitor

Pięć torów monitorowych.